*О.Л. Пестова*

*г.Лысьва, Пермский край*

*Педагог дополнительного образования МБУДО «ДДЮТ»*

*Email: metod65@mail.ru*

**СОВМЕСТНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НЕОБЫЧНОЕ В ОБЫЧНОМ ГОРОДЕ» – КАК РЕЗУЛЬТАТ ЭФЫЕКТИВНОГОСОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГА И ВОСПИТАННИКОВ КОЛЛЕКТИВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР «ЭРУДИТ»**

Часто можно наблюдать, как многие учащиеся, имея приличный багаж знаний и решая даже самые трудные контрольные работы на «отлично», не умеют переносить полученные знания на окружающую их реальность. Решить эту проблему поможет включение детей во взрослые занятия, в моем случае в проведение интеллектуальных игр на муниципальном уровне через реализацию социально-значимых проектов.

Использование проектной деятельности в дополнительном образовании становится все более актуальным. И не случайно, ведь при помощи проекта можно реализовать все воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед педагогом. Метод проектов позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным и поэтому более эффективным. Кроме этого важно отметить, что этот метод дает педагогу возможность нестандартно подойти к обучению учеников старших классов, поддержать уровень мотивации в выбранном виде деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа интеллектуальных игр «Эрудит» ориентирована на социоинтеллектуальную адаптацию ребят. Специфика воспитательно-образовательных возможностей коллектива состоит в том, что воспитанники могут испытывать свои интеллектуальные способности, эрудицию во время подготовки, проведения и участия в играх, турнирах, конкурсах.

Основное педагогическое требование к организации деятельности в коллективе - разнообразие. При этом формы деятельности подбираются так, чтобы постоянно поддерживался интерес ребят к интеллектуальному труду, чтобы комплексно развивались все стороны личности и интеллекта.

Для этого в течение последних пяти лет я использую в своей работе социально-значимые проекты. И главное в них, это совместная деятельность с детьми, рядом с ними, где главное взаимовыручка, взамообучение.

Сначала скажу о краеведческой тематике наших проектов. Не секрет, что писать о своем небольшом, провинциальном городе не всегда интересно нашим детям. Не всегда они видят перемены, интересные события, историческую значимость, поэтому многие желают после учебы в школе уехать в большие города. Но знать свою малую Родину необходимо каждому, поэтому вопрос о том брать краеведческие темы или нет у меня не стоял. Осталось только смотивировать на них воспитанников.

Вот так был задуман в 2018 году творческий проект «Необычное в обычном городе». Содержание проекта было рассчитано на 3 года и предполагало в форме интеллектуальных игр, очень понятных и любимых всеми возрастами, творчески преподнести детям Лысьвенского городского округа краеведческие знания по темам, тесно связанных с историей, культурой и социальной жизнью Пермского края и Лысьвенского района. Кроме этого все темы погружали в тематику каждого года, объявленных нашим президентом. Такой подход позволил информировать население нашего города о темах, заявленных правительством приоритетными, а главное, подчеркнуть значимость тем с упором на жизнь нашего города.

Естественно, что замысел проекта - составление интеллектуальных игр, организация муниципальных турниров в дистанционном формате, был принят моими эрудитами хорошо и то, что их продукт будет выдан на суд детям всего города, это очень повышало их самооценку и дало дополнительную мотивацию. Я опиралась на то, что

Проект «Необычное в обычном городе. Часть I. Доброта» выполнили Гладких Валерия и Ворожцова Александра. Проект был посвящен 2018 году Добровольца (волонтера) в России. С помощью данного проекта мы провели интерактивную игру и рассказали о волонтерской деятельности в Лысьвенском городском округе. Результатом реализации проекта стало повышение информирования участников игры о волонтерском движении в нашем городе, это мы определили по большому числу участников, по отзывам. И так как при составлении вопросов ребята сотрудничали с молодежной волонтерской организацией нашего города, после проведения игры 2 человека из участников включились в эту организацию.

Проект «Необычное в обычном городе. Часть II. Культура», выполнили воспитанники коллектива «Эрудит» Палкин Матвей, Харинцев Федор и Гладких Валерия. Проект был посвящен 2019 Году театра в России. В рамках данного проекта было проведены 2 интернет - игры на сайте ДДЮТ «Дворецкий.дети». Инновационные составляющие данного проекта:разделение игр по возрастам: первая игра для учащихся 2-5 классов «Угадай культурное учреждение нашего города», вторая игра «Театральная» (15 тестовых вопросов по театрам Пермского края, включая 5 вопросов про Лысьвенский театр драмы им. А. Савина). В процессе подготовки вопросов ребята самостоятельно распределили свои обязанности, собрали и обработали много материала по театрам Пермского края, по истории Лысьвенского драматического театра, тем самым повысили свою эрудицию и были многому удивлены.

Проект «Необычное в обычном городе. Часть III. Лысьвенцы-герои Победы!» выполнили воспитанники коллектива «Эрудит» Гайдышева Елизавета и Теплоухова Елизавета. Проект был посвящен 2020 году Памяти и Славы в России.Эту игру мы провели на странице ВК «Дворец детского творчества (г. Лысьва)» для всех желающих. Этим проектом мы рассказали о героическом вкладе наших земляков в Победу. Для игры «Лысьвенцы-герои Победы**!**» девочки подобрали много интересных фактов о героях Советского Союза лысьвенцах и о ветеранах, которые прошли Великую Отечественную войну и прожили в нашем городе многие годы. Кроме этого обратили внимание общественности на Аллею победителей, которая была заложена в городе в честь ветеранов Великой Отечественной войны. Особенностью данного проекта было то, что после проведения игры девочки оформили все ответы с подробными комментариями в группе ВКонтакте «Эрудиты Лысьвы».

В заключении хочу сказать, что во время реализации проектов воспитанники получили новые теоретические знания в области краеведения, а во время выполнения практической части своей работы приобрели новые умения и навыки организации и проведения интеллектуальных игр. При подготовке к мероприятиям ребята познакомились с внутренней составляющей интеллектуального труда, тем самым стали более уважительно относиться к играм, вопросам. Кроме этого узнали об особенностях возраста участников игр. В каждой теме подбирали вопросы близкие к детскому восприятию. Для привлечения детей использовали форму игр в тестовом формате обязательно с сопровождением фото.

Ну и конечно же, главная роль моих знатоков в нашем совместном труде – это их оценка и составление вопросов на их взгляд интересных и понятных участникам разного возраста. А для меня, как педагога такая работа над проектами позволила создать условия для обмена познавательными сведениями, в котором все с удовольствием участвовали.

Это еще раз подтверждает то, что главное для педагога правильно подобрать деятельность в коллективе, а значит, обеспечить растущей личности перспективу ее роста.